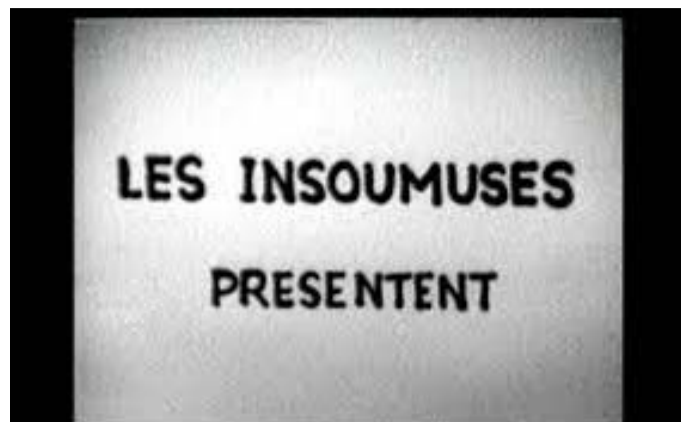


Cinéma
"Les Insoumuses"



Programme in [English and Greek](#)

Rétrospective des vidéos du collectif vidéo féministe "Les Insoumuses" du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir.
Toutes les projections seront présentées par l'historienne du cinéma et curatrice du programme, le Dr Olga Kourelou.
Organisé par le [Cultural Workshop Agion Omologiton](#), avec le soutien des Services Culturels du Ministère de l'Education, de la Culture, du Sport et de la Jeunesse et en collaboration avec l'Institut français de Chypre.
Les 11, 13 et 18 mai 2022.
Entrée libre.

Mercredi 11 mai à 20h
au Cultural Workshop Agion Omologiton
(Anchialou 1, 1080 Nicosie)

"Sois belle et tais-toi"



Réalisatrice : **Delphine Seyrig** (1976, 115') - [en Français, sous-titré en anglais]
Delphine Seyrig interviewe vingt-quatre actrices françaises et américaines sur leur expérience professionnelle en tant que femme, leurs rôles et leurs rapports avec les metteurs en scène, les réalisateurs et les équipes techniques. Bilan collectif plutôt négatif en 1976 sur une profession qui ne permet que des rôles stéréotypés et aliénants.

Vendredi 13 mai à 19h30
à l'Institut français de Chypre

"Maso et Miso vont en bateau"



Réalisatrices : **Les Insoumuses : Carole Roussopoulos, Iona Wieder, Delphine Seyrig, Nadja Ringnart** (1976, 55') - [en Français, sous-titré en anglais]
En réaction à la complaisance de la Secrétaire d'État chargée de la Condition féminine, Françoise Giroud, à l'égard des "fièffés misos" invités de Bernard Pivot, cette production emblématique du collectif Les Insoumuses est une réponse mordante et argumentée de quatre féministes radicales qui repèrent, démontent et contrent ces flagrants délits de sexisme.

Mercredi 18 mai à 20h
au Cultural Workshop Agion Omologiton

"La Marche du retour des femmes à Chypre"



Réalisatrice : **Carole Roussopoulos** (1975, 40') - [en Français, sous-titré en grec]
En mai 1975, à Chypre, est organisée une marche internationale de femmes pour exiger l'application de la résolution de l'ONU ordonnant à la Turquie de laisser les chypriotes grecs regagner leurs habitations. Le film donne la parole aux femmes chypriotes, dans les camps de réfugiés et à l'occasion de la Marche, recueille leur analyse politique de la situation et les laisse exprimer leur douleur.

"Y'a qu'à pas baisser"



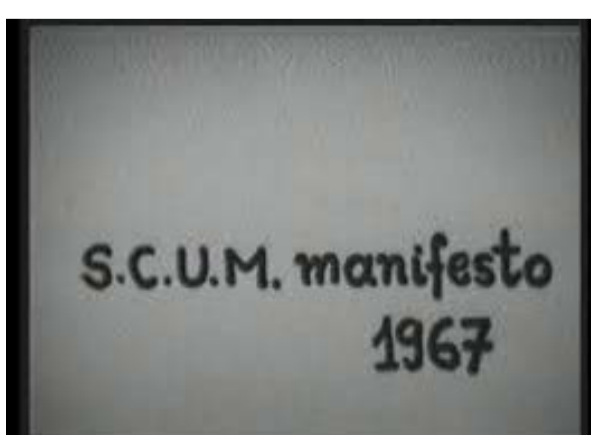
Réalisatrice : **Carole Roussopoulos** (1971, 17') - [en Français, sous-titré en anglais]
Un documentaire sur l'état de la pratique de l'avortement en France dans les années 1970 avant sa légalisation.

"Les prostituées de Lyon parlent"



Réalisatrice : **Carole Roussopoulos** (1975, 46') - [en Français, sous-titré en anglais]
En juin 1975, les prostituées lyonnaises occupent l'église de Saint-Nizier. Elles parlent de leur histoire personnelle, de leurs rapports avec la société, de leurs conditions de travail et de leurs revendications.

"S.C.U.M. Manifesto 1967"



Réalisatrices : **Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig** (1976, 27') - [en Français, sous-titré en anglais]
Lecture mise en scène, avec en arrière-plan des informations télévisées, du livre de **Valerie Solanas** « SCUM Manifesto » (Society for Cutting Up Men), publié en 1967. Le « S.C.U.M. Manifesto » opère un renversement de pouvoir pour mieux dénoncer la situation banalisée de la guerre permanente menée par les hommes dans le monde entier.