

Technologie versus / pour l'apprentissage des langues



La présence de la technologie en classe de langue est devenue progressivement inévitable. La question n'est donc plus de savoir si nous utilisons ou non la technologie, mais **quels résultats nous voulons obtenir grâce à elle** et comment nous voulons y parvenir.

Il est certain que l'enseignement des langues secondes nécessite une réflexion sereine et éclairée sur la technologie et ses implications, sur ses risques et ses multiples possibilités.

Pour cette raison, les éditions *Maison des langues* ont décidé de publier **un livre blanc pour vous aider à interpréter les nouveaux concepts et le nouveau discours qui émanent de la rencontre entre les langues secondes et la technologie.**

Téléchargez le Livre blanc,
visionnez la Rencontre virtuelle FLE de lancement animée par 2 co-auteurs
et place au débat sur les enjeux du numérique en classe de langues.

[\(re\)voir la présentation](#)

[Téléchargez le livre blanc](#)



L'Institut français et *What the France*, marque du Centre national de la musique, s'associent pour promouvoir les musiques francophones auprès du réseau culturel français à l'étranger.

Le programme « Alors on chante » propose de valoriser la richesse musicale francophone par la mise à disposition de sélections musicales disponibles via cinq playlists thématiques exportables sur les sites et réseaux sociaux accompagnées de dossiers pédagogiques FLE didactisés par le CAVILAM / Alliance française de Vichy afin d'en faciliter l'utilisation en classe par les enseignants de français du monde entier.

Chaque mois, deux nouvelles chansons et deux nouvelles fiches pédagogiques viendront enrichir la sélection, en fonction des actualités musicales francophones.

- Retrouvez l'ensemble des ressources sur [Culturethèque](#), [What the France](#) et sur [IFprofs](#).