

## **Fête du court métrage 2021**

**Séances en ligne du 1er au 30 mars 2021**



Comme chaque année, l'Institut français est partenaire de la Fête du court métrage et relaye l'événement dans le monde entier. Découvrez la sélection de films qui seront disponibles gratuitement sur [cette page dédiée](#) au visionnage en ligne.

### Différent, et alors ?

Cinq courts métrages récents, pour sensibiliser les spectateurs au droit à la différence en représentant des figures qui se détachent de la norme. Ce programme composé de fictions présente la vision de jeunes auteurs sur la question de la différence.

- **Chien bleu** de Jérémy Trouilh, Fanny Liatard (00:17:00, fiction)
- **Beautiful Loser** de Maxime Roy (00:24:30, fiction)
- **Fatiya** de Marion Desseigne-Ravel (00:19:00, fiction)
- **Venerman** de Tatiana Vialle, Swann Arlaud (00:18:00, fiction)
- **Miss Chazelles** de Thomas Vernay (00:21:45, fiction)

### La 3ème Scène de l'Opéra de Paris

À l'Opéra national de Paris, la création ne s'interrompt jamais et connaît encore moins de bornes. À cet égard, l'Opéra de Paris a créé la 3e scène, un espace d'expérimentation inclassable où les artistes de toutes formations sont invités à tisser des liens avec l'univers de l'opéra. Voici une sélection de ces œuvres proposant un entrelacs d'inspirations autour du mouvement.

- **Degas et moi** de Arnaud Des pallières (00:19:15)
- **Violetta** de Julie Deliquet (00:18:31)
- **Les divas du Taguerabt** de Karim Moussaoui (00:15:32)